

# Museumkwartier Den Haag

**Rond het Lange Voorhout, de Hofvijver en het Binnenhof zijn veel musea , bezienswaardigheden en culturele instellingen gehuisvest en kun je spreken van een interessant cultureel cluster. Er zijn nu plannen om dit deel van de binnenstad te identificeren als een Museumkwartier met internationale aantrekkingskracht.**

De gemeente Den Haag werkt nauw samen met de partners verenigd in stichting Binnenstad aan de uitwerking van het Binnenstadsplan 2010-2020. Zeer recent, in oktober 2015, is de agenda voor de Binnenstad voorzien van nieuwe ambities. Een van die nieuwe ambities is de ontwikkeling van een Museumkwartier met internationale aantrekkingskracht. De 3 belangrijkste opgaven uit dit (PPS) programma publiek-private samenwerking luiden:

- 1.Versterken van de schakelfunctie van het Lange Voorhout naar het Noordeinde, de Denneweg, het Korte Voorhout en het Plein;
- 2.Vestiging van een semi-publieke functie in de Amerikaanse ambassade;
- 3.Meer bezoekers .

In het Museumkwartier zijn o.a. de volgende musea en culturele instellingen gehuisvest:

- Museum Meermanno Westrianus
- Heden Kunstuitleen
- Pulchri Studio
- Nationale Toneel
- Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK)
- Koninklijke Schouwburg
- Theater Diligentia
- Theater Pepijn
- Mauritshuis
- Haags Historisch Museum
- Museum Bredius
- Escher in het Paleis
- Gevangenpoort
- Galerij Prins Willem V
- Het Binnenhof (bezienswaardigheid)

## Achtergrond Museumkwartier

Een van de belangrijkste opgaven van de gemeente Den Haag is het realiseren van meer banen. Hiervoor wordt het instrument toerisme ingezet om meer bezoekers naar de binnenstad van Den Haag te trekken. Den Haag wil met name buitenlandse bezoekers verleiden want die verblijven vaak langer in Den Haag, besteden daardoor meer geld en zorgen voor meer werkgelegenheid. Omdat de loopstromen in het noordelijk sfeergebied nu nog onderbenut worden, biedt dit gebied rondom de Hofvijver en het Lange Voorhout, het Museumkwartier grote kansen voor extra toeristisch bezoek. Los van de opgaven uit het Binnenstadsplan is er ook een momentum om nu met deze ontwikkeling te starten.

- de concurrentie om de (cultuur)toerist met de grote steden Amsterdam en Rotterdam;
- medio 2017 komt het gebouw vrij waarin nu nog de Amerikaanse ambassade is gehuisvest. De vestiging van een semipublieke functie is op korte termijn mogelijk te maken;
- er zijn al twee museale collecties (Escher en Delfts Blauw) met internationale aantrekkingskracht al beschikbaar in de stad. Hiermee is de vergroting van het toeristisch aanbod een feit;
- verwacht wordt dat de renovatie van het Binnenhof, die in 2020 van start gaat, zorgt voor minder bezoekers naar dit deel van de binnenstad. Om het aantal, vooral buitenlandse, bezoekers niet te laten afnemen, moet voor die tijd een Museumkwartier ontwikkeld zijn.

## Participatie

Het college van B&W heeft op 12 april 2016 een *Routeplanner Museumkwartier* vastgesteld. Hierin is het participatieproces met de belanghebbenden in het gebied beschreven. Er zijn met verschillende groepen vertegenwoordigers Buurtgesprekken gehouden.

Fase 1, het raadplegen van de belanghebbenden, loopt tot juni 2016. Belanghebbenden konden hun ideeën, wensen en meningen meegeven over de ontwikkeling van het gebied als een Museumkwartier. Op een slotbijeenkomst in juni wordt door de stichting Binnenstad en de gemeente aangegeven wat de resultaten waren van het participatieproces en wat er mee gedaan wordt. Na de zomer van 2016 wordt dan met een aantal belanghebbenden als klankbord, gewerkt aan de opstelling van een plan van aanpak Museumkwartier. Als belanghebbenden zijn in beeld; de in het gebied gevestigde musea, overige culturele instellingen, stichtingen, vertegenwoordigers van bewoners, bedrijven en instellingen, ambassades en de in de Bedrijven Investerings Zones (BIZ) georganiseerde bedrijven in de aangrenzende gebieden .

## Voordelen voor de stad

Wat levert dat Den Haag nu op?

- Er komen meer bezoekers en toeristen naar Den Haag, in het bijzonder naar de Historische Kern dat eenduidig herkenbaar is als een historisch Museumkwartier;
- Er zijn twee nieuwe grote internationale publiekstrekkingen gevestigd in het Museumkwartier,
- Door de vergroting van het toeristisch aanbod met internationale aantrekkingskracht komen er meer verblijfstoeristen naar Den Haag;
- Deze toename in bezoekers en verblijfstoeristen leidt tot een toename van de bestedingen wat een positief effect heeft op de omliggende cafe's, restaurants, winkels, hotels en OV. Dit heeft als effect dat de kwaliteit van de aanwezige voorzieningen in het gebied omhoog gaat. De indirecte werkgelegenheidseffecten zijn hoog;
- Het Tournooiveld en het Lange Voorhout zijn als schakelfuncties versterkt door de vestiging van The Escher Museum Hotel in de voormalige Amerikaanse ambassade
- In de voormalige Amerikaanse ambassade is een semi-publieksfunctie gevestigd;
- De Eschercollectie heeft huisvesting gevonden passend bij haar ambitieniveau in het Museumkwartier;
- De collectie Het wonder van Delfts Blauw heeft een meer prominente locatie gekregen in de binnenstad van Den Haag;
- De historische waarde van de Historische Kern is ontsloten door het organiseren van festivals, rondleidingen en evenementen, geschikt voor een breed en groot publiek;
- De Historische Kern is opgewaardeerd door fysieke investeringen zoals de komst van de parkeergarage en de herinrichting van het Tournooiveld;
- De Historische Kern heeft tot slot een nieuwe identiteit gekregen met nieuwe hoogwaardige horeca, detailhandel

De som van al deze resultaten leidt tot méér bezoekers en toeristen, meer consumptieve bestedingen en daardoor tot meer werkgelegenheid. Juist de vrijetijdssector staat bekend als een van de grootste banenleveranciers.